

Palermo, 27 ottobre 2024

COMUNICATO STAMPA

Festival delle Letterature Migranti

Chiusa tra gli applausi ieri sera la Decima edizione

Il concerto originale in anteprima assoluta in omaggio a Stockhausen con Ornella Cerniglia, Luca Rinaudo e Giuseppe Cutino

Le presentazioni editoriali in anteprima siciliana di Franchini, Sardo, Zancan

Si è conclusa ieri sera tra gli applausi con un concerto in prima assoluta, la decima edizione del Festival delle Letterature migranti. Il concerto **GLASS/STOCKHAUSEN** a cura di Dario Oliveri ha riunito allo Spazio Tre Navate ai Cantieri culturali alla Zisa tutti i linguaggi di FLM: musica, arti visive, teatro e letteratura in uno spettacolo-omaggio al compositore tedesco Karlheinz Stockhausen, tra i compositori più all'avanguardia del XX secolo che nel 1961 soggiornò a lungo in Sicilia, tra Siculiana e Palermo.

In scena, la prima esecuzione integrale della versione per pianoforte di **Ornella Cerniglia** dell'opera *Tierkreis*, ispirata ai segni zodiacali. Sul palco, la stessa Cerniglia accompagnata da **Luca Rinaudo** per la musica elettronica e da **Giuseppe Cutino**, voce recitante dei testi che completano *Tierkreis* e curatore della sezione teatrale del Festival.

Ha fatto da scenografia la proiezione di 12 opere ispirate ai segni zodiacali realizzate dagli artisti Chantal Criniti, Elias Vitrano e Paolo Raeli nel progetto "Figli delle Stelle" di **Agata Polizzi**, curatrice della sezione arti visive del Festival.

L'ultima giornata del Festival ha visto protagonisti autori e autrici di primo piano della letteratura e del giornalismo. Tra gli altri: **Antonio Franchini**, premio Campiello – selezione giuria dei letterati con il romanzo "Il fuoco che ti porti dentro" (Marsilio), **Marcello Sorgi**, autore di *San Berlinguer. L'ultimo capo del popolo comunista* (Chiarelettere), **Giulia Siviero**, femminista, collaboratrice de *Il Post*, autrice di *Fare Femminismo* (Nottetempo), **Carmelo Sardo** capo redattore del TG5 alla prima presentazione pubblica del suo ultimo romanzo "Le notti senza memoria" (Bibliotheka edizioni) e l'inviato del quotidiano *La Stampa* **Niccolò Zancan** con "Antologia degli sconfitti" (Einaudi).

"Il Festival delle Letterature Migranti ha compiuto dieci anni – dice **Davide Camarrone** - direttore artistico del Festival - Dieci edizioni con centinaia di autori e artisti, di libri e opere d'arte, teatrali, musicali. Una trama ricca di letture e interpretazioni di questo tempo convulso,



Palermo
Cantieri Culturali alla Zisa
23 · 26 ottobre 2024

drammatico. Palermo si trova tra mille confini, dove lo sguardo si fa più acuto. Questa vocazione al dialogo segna ora nuovi traguardi, necessità di una crescita ulteriore del Festival, di nuovi appuntamenti nel corso dell'anno, di una Casa delle Letterature che sia aperta agli scambi e alle traduzioni, al centro esatto del Mediterraneo. Grazie alla straordinaria comunità del Festival, a chi ci ha sostenuto e a chi vuol continuare a percorrere insieme a noi questa strada”.

Flm è organizzato dall'Associazione Festival delle Letterature migranti con il sostegno di: Comune di Palermo, Città metropolitana, Fondazione Sicilia, Fondazione Federico II e Otto per mille Valdese.

Ufficio stampa FLM24

Gioia Sgarlata, +39 331 4039019
sgarlagioia@gmail.com