

Palermo, 25 ottobre 2024

## COMUNICATO STAMPA

### **Festival delle Letterature Migranti - Decima edizione**

**Gli autori protagonisti dell'ultima giornata, sabato 26 ottobre:**

**Antonio Franchini, Giulia Siviero, Carmelo Sardo, Marcello Sorgi,  
Alberto Stabile, Valeria De Plano, Alessandro Pes, Atefe Asadi,  
Nastya Rodionova, Nicolò Zancan**

### **CONCERTO GLASS/STOCKHAUSEN**

**con la prima esecuzione integrale della versione per pianoforte di  
Ornella Cerniglia dell'opera *Tierkreis* di Karlheinz Stockhausen**

Un sabato ricco di incontri con nomi di primo piano della letteratura e della saggistica italiana, presenze internazionali e una produzione originale da FLM che unisce musica, recitazione e arte nello spettacolo originale prodotto da FLM dedicato al musicista tedesco Stockhausen e al suo rapporto con Palermo e la Sicilia.

L'ultima giornata della decima edizione di FLM dal titolo "Generazioni" si sofferma su alcuni testi chiave sui cambiamenti del pensiero e dei sentimenti attraverso le generazioni. Apre il ciclo di presentazioni al Cre. Zi. Plus (ore 11:00), il giornalista **Marcello Sorgi** con *San Berlinguer. L'ultimo capo del popolo comunista* (Chiarelettere) in dialogo con il direttore artistico del Festival Davide Camarrone. Una lettura inedita della leadership di Berlinguer attraverso la propria diretta testimonianza e i ricordi di alcune figure chiave di quegli anni, tra cui Achille Occhetto, Massimo D'Alema, Giuliano Ferrara e Walter Veltroni.

Sempre al Cre.Zi. Plus (ore 12:00) **Giulia Siviero**, femminista, collaboratrice de *Il Post* parla del suo ultimo libro: *Fare Femminismo* (Nottetempo) in dialogo con **Giada Saguto**. Passato, presente e futuro delle battaglie delle donne. Alle 12:30 nella seconda sala del Cre.Zi. Plus, **Antonio Franchini**, una delle figure più influenti del panorama editoriale italiano, a lungo editor di Mondadori e Premio Campiello – selezione giuria dei Letterati con il romanzo "*Il fuoco che ti porti dentro*" (Marsilio). Un romanzo-memoir popolato di personaggi che circondano Angela, la protagonista sempre al centro della scena, madre dell'autore. Franchini dialogherà insieme a Maristella Panepinto, giornalista e animatrice del Club del libro alla londinese, il caporedattore del TG5 e scrittore Carmelo Sardo e Giuseppe D'Angelo dell'università di Palermo. L'incontro è realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Scienze umanistiche di UniPa.

Alla stessa ora (12:30) ma all'Institut Francais, il dibattito si focalizza su Israele e Palestina a partire dal libro "*Il giardino e la cenere*" (Sellerio) di **Alberto Stabile**. Ne discute con l'autore Davide Camarrone.

Nel pomeriggio dà il via agli incontri al Cre.Zi. Plus (ore 17:30) il giornalista **Carmelo Sardo** autore del romanzo "*Le notti senza memoria*" (Bibliotheka edizioni) romanzo su sentimenti,

generazioni, realtà e illusioni. L'autore ne conversa con **Maristella Panepinto** e con **Daniele La Barbera**, psichiatra.

Alle ore 18:00 all'Institut Francais un'analisi approfondita sulla stagione del colonialismo italiano vedrà protagonisti **Valeria Deplano** e **Alessandro Pes**, autrice e autore del libro "Storia del colonialismo italiano: politica, cultura e memoria dall'età liberale ai nostri giorni" (Carocci). Con loro, **Andrea Amedeo Sammartano**, autore di "Dalla Libia all'Italia. Un rimpatrio forzato" (Porto Seguro), **Giulia De Spuches** e **Laura Restuccia**.

Alle 18:30 al Cre.Zi. Plus nell'ambito del programma Lost (and Found) in translation a cura di Eva Valvo, è in programma il doppio incontro con due scrittrici, **Atefe Asadi** e **Nastya Rodionova**, una iraniana e una russa, che vivono in esilio rispettivamente in Germania e in Francia e attualmente sono ospiti in residenza del progetto Altrove/Ailleurs/Anderswo di Kultur Ensemble. Introduce: **Eva Valvo**. Intermezzi musicali di **Michele Piccione**. Incontro in collaborazione con Strade e ANITI.

Alle ore 19:00 al Cre. Zi. Plus l'inviato del quotidiano *La Stampa* **Niccolò Zancan** racconta in "Antologia degli sconfitti" (Einaudi) storie vere del nostro tempo, con l'urgenza della cronaca e la penna della poesia. Vite che si muovono su un piano inclinato. Quando manca la prospettiva, esiste solo il presente, e ci si cade dentro come fosse un precipizio. Ne discutono con l'autore: **Pietro Folena** e **Olga Giunta**, rider e sindacalista Cgil. Introduce: Davide Camarrone.

Chiude la decima edizione di FLM, il concerto **GLASS/STOCKHAUSEN** a cura di Dario Oliveri in programma alle ore 20:00 press lo Spazio Tre Navate. Un appuntamento che riunisce tutti i linguaggi del festival: musica, arti visive, teatro e letteratura con uno spettacolo che rende omaggio al compositore tedesco Karlheinz Stockhausen, ricordandone la sua permanenza a Palermo e mettendo in scena la prima esecuzione integrale della versione per pianoforte di **Ornella Cerniglia** dell'opera *Tierkreis* di Stockhausen. Sul palco la stessa Cerniglia e **Luca Rinaudo**. Voce recitante dei testi che completano *Tierkreis*: **Giuseppe Cutino**, curatore della sezione teatrale del Festival. A musica e parole si unisce "Figli delle Stelle", la proiezione video delle opere ispirate ai 12 segni zodiacali attraverso le creazioni degli artisti Chantal Criniti, Elias Vitrano e Paolo Raeli nel progetto di **Agata Polizzi** curatrice della sezione arti visive del Festival.

In repertorio anche *Methamorphosis* 1-3 di Glass e il testo *Il cielo è di tutti* di Gianni Rodari, con la voce recitante di Giuseppe Cutino.

Precede il concerto, una conversazione a due voci con **Piero Violante** e **Dario Oliveri** su Stockhausen a Palermo.

*Flm è organizzato dall'Associazione Festival delle Letterature migranti con il sostegno di: Comune di Palermo, Città metropolitana, Fondazione Sicilia, Fondazione Federico II e Otto per mille Valdese.*



Palermo  
Cantieri Culturali alla Zisa  
23 · 26 ottobre 2024

Gioia Sgarlata, +39 331 4039019  
sgarlagioia@gmail.com